

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №84 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 26.08.2024

Утверждено:
Приказом директора
ГБОУ «Школа №84
г.о. Донецк»
Е.Е. Хлудеевой



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Литература родного края»

для обучающихся 5 класса

на 2024-2025 учебный год

г. Донецк, Донецкая Народная Республика, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литература родного края» для обучающихся 5 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ»

Работа по литературному краеведению в Донецкой Народной Республике должна быть направлена на воспитание интеллектуальной элиты края и национальной гордости за народ Донбасса. Внедрение учебного курса «Родная литература» является актуальным на современном этапе становления нашей молодой республики.

Содержание рабочей программы позволяет решать задачи воспитания будущей интеллектуальной элиты Донецкой Народной Республики через постижение учащимися сущности литературного наследия писателей и поэтов своего края. Направлено на формирование и развитие универсальных учебных действий.

Для достижения поставленной цели использованы произведения высокой художественно-эстетической ценности, тематика которых или жизнь и творчество авторов связаны с нашим краем. В программе определены требования к уровню учебных достижений учащихся, что позволит руководителю целенаправленно совершенствовать их умения и навыки, получаемые на уроках литературы, истории, музыки,

изобразительного искусства, овладевать приёмами сотрудничества со сверстниками и педагогом в процессе совместной учебно-исследовательской деятельности, воспитывать у школьников высокие нравственные ценности и моральные ориентиры.

Содержание рабочей программы предусматривает связь с Базовой программой по литературе, а также нацеливает на опережающее обучение по отдельным темам, чтобы на уроках можно было опираться на знания и исследовательские работы наиболее подготовленных учеников.

Приоритетные направления учебно-педагогической деятельности:

- расширение представления школьников о малой родине, их знаний о Донбассе, о людях, которые жили в давние времена на территории современной Донетчины;
- знакомство с произведениями древней литературы о событиях в нашем крае, с произведениями XIX-XX веков, а также с книгами современных авторов о донецком крае и его людях;
- организация исследовательской деятельности школьников;
- распространение знаний о писателях мировой литературы, жизненный и творческий путь которых пересекался с Донбассом.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ»

Программа учебного предмета «Литература родного края» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса литературы родного края в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Литература родного края» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей

гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

— формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

— осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Литература родного края» направлен на решение следующих задач:

— приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

— получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Структура рабочей программы учебного курса является смешанной (комбинация линейной, спиральной, концентрической).

Методы обучения:

1) словесные: обеспечат как получение новых знаний в готовом виде, так и извлечения из них на основе общения;

2) практические: позволят организовать процесс закрепления знаний и навыков, полученных на уроках, во время диалогов, диспутов, дискуссий, в процессе интервью и его литературной обработки;

3) эвристические: помогут в формировании ключевых компетенций школьников. Типы, виды и формы занятий подобраны в соответствии с возрастными возможностями воспитанников: лекции, семинары, конференции, беседы, встречи в литературной гостиной, интегрированные занятия, участие в учебных проектах, написание творческих работ и их защита, рецензирование, разработка заочных экскурсий по местам литературной славы родного города, Донбасса, литературная обработка взятых интервью, общественно полезный труд, разработка текстов радиопередач для городской радиовещательной компании, электронная презентация учебных проектов (индивидуальных, групповых, коллективных), самостоятельный анализ произведений, написанных писателями-земляками, критических статей о которых нет.

В 5 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю. Суммарно изучение предмета «Литература родного края» в 5 классе по программам основного общего образования рассчитано на 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Устное народное творчество

Устное народное творчество Донбасса. Пословицы, поговорки, загадки о Донбассе.

Донбасс и календарные обряды и традиции.

Г.И. Успенский – автор первых публикаций шахтерского фольклора.

А.В. Ионов – собиратель донецкого фольклора.

П.Т. Тимофеев – энтузиаст собирания донецкого фольклора. «Добрые дела не исчезают».

Литературные сказки

И.С. Костыря. «Сказка о солнечных братьях».

И.Б. Курлат. Сказочные мотивы в творчестве поэта (сб. «Мы с вами с усами», «Беспокойный сосед» и др.).

В.М. Гаршин – уроженец Бахмутского уезда. «Сказка о жабе и розе», «Красный цветок».

Л.И. Кирьяков. Сказка «Кальмиус и верба».

В.Н. Елизарова. Сказки.

Л.М. Жарикова. «Как лиса уголь нашла». Фантастика как способ отражения особых, чудесных свойств угля. Прославление человеческого труда.

Поэзия родного края

Беспощадный П. Стихотворения («Донбассу – жить!», «Слово о Родине» и др.)

Шутов В. Жизнь и творчество. Стихотворения («Любимый Донбасс» и др.)

Рыбалко Н.А. Стихотворения («Я шел с войны» и др.)

Зайцев В. Стихотворения («Моё отечество - Донбасс» и др.)

Вязовая-Быковская И. Стихотворения («Укутайте Донбасс мой в тишину» и др.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- предметные: понимание ключевых проблем изучаемых произведений и их связи с исторической эпохой;
- личностные: осознание литературы родного края как части мирового культурного наследия; реализация потребности самовыражения через слово;
- метапредметные: умение работать с разными источниками информации, понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт
1.	Устное народное творчество Донбасса. Пословицы, поговорки, загадки о Донбассе.	1				
2.	Донбасс и календарные обряды и традиции.	1				
3.	Шахтёрский фольклор и авторские песни о Донецком крае	1				
4.	«Хозяин шахт» Добрый Шубин — персонаж шахтёрского фольклора Донбасса	1				
5.	Сочинение-рассуждение на тему: «Добрый Шубин — хозяин подземелий Донбасса»	1		1		
6.	Успенский Г.И. – автор первых публикаций шахтерского фольклора.	1				
7.	Ионов А. Песни о трудной шахтерской жизни (сб. «Поет душа шахтерская»)	1				
8.	Ионов А. Сказ «Про жадея»	1				
9.	Тимофеев П.Т. – энтузиаст собирания донецкого фольклора.	1				
10.	Тимофеев П.Т. Сборник «Добрые дела не исчезают» (обзор).	1				
11.	Тимофеев П.Т. Сборник «Протекших дней очарованье» (обзор)	1				
12.	Литературные сказки родного края (обзор)	1				
13.	Костыря И.С. Жизнь и творчество.	1				
14.	Костыря И.С. «Сказка о солнечных братьях»	1				

15.	Курлат И. Жизнь и творчество.	1				
16.	Сказочные мотивы в творчестве Курлата И. (сб. «Мы с вами с усами», «Беспокойный сосед» и др).	1				
17.	Гаршин В.М. – уроженец Бахмутского уезда.	1				
18.	Гаршин В.М. «Сказка о жабе и розе».	1				
19.	Гаршин В.М. «Красный цветок».	1				
20.	Кирияков Л.И. Жизнь и творчество.	1				
21.	Кирияков Л.И. Сказка «Кальмиус и верба».	1				
22.	Елизарова В. Жизнь и творчество.	1				
23.	Елизарова В. «Сказка о камушке из горного хрусталя»	1				
24.	Жарикова Л.М. Жизнь и творчество.	1				
25.	Жарикова Л.М. «Как лиса уголь нашла». Фантастика как способ отражения особых, чудесных свойств угля.	1				
26.	Жарикова Л.М. «Как лиса уголь нашла». Прославление человеческого труда.	1				
27.	Отзыв о прочитанном произведении	1		1		
28.	Поэтическое слово о Донбассе (обзор)	1				
29.	Беспощадный П. Жизнь и творчество. Стихотворения («Донбассу – жить!», «Слово о Родине» и др.)	1				
30.	Рыбалко Н.А. Жизнь и творчество. Стихотворения («Я шел с войны» и др.)	1				

31.	Зайцев В. Жизнь и творчество Стихотворения («Моё отечество - Донбасс» и др.)	1				
32.	Вязовая-Быковская И. Жизнь и творчество. Стихотворение («Укутайте Донбасс мой в тишину» и др.)	1				
33.	Сочинение на тему: «Любовь к Донбассу в каждой строчке»	1		1		
34.	Итоговый контроль. Творческие задания	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	3		

УЧЕБНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ТЕЗАУРУС

ДОНБАСС – сокращенное название Донецкого каменноугольного бассейна.

ДОНЕТЧИНА – Донецкая область.

ДУМА – народная лиро-эпическая песня, исполняемая мелодическим речитативом под аккомпанемент кобзы или бандуры.

ЗАГАДКА – вид устного народного творчества, замысловатое, иносказательное описание предмета или явления, предлагаемое как вопрос для отгадывания; задается с целью испытать сообразительность, развивает способность к поэтической выдумке.

МАЛАЯ РОДИНА – место, где мы родились, с которым связан период жизни в раннем детстве, юности.

ПОГОВОРКА – широко распространенное выражение, образно определяющее какое-либо жизненное явление и дающее ему экспрессивную оценку.

ПОСЛОВИЦА – краткое, устойчивое выражение, ритмически организованное изречение, обладающее способностью к многозначному употреблению в речи.

РОДНОЙ КРАЙ – это край, в котором мы родились и живем.

СКАЗ – форма художественной литературы, построенная в основном как монологическое повествование с использованием характерных особенностей разговорно-повествовательной речи, в фольклоре приобретающей своеобразную ритмичность.

ФОЛЬКЛОР – народное поэтическое или устное творчество, особый вид искусства; возник до появления письменности; в русском фольклоре к эпическим жанрам относятся былины, исторические песни, сказки, предания, легенды, сказы, к лирическим – обрядовые, семейные и любовные песни, причитания, частушки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ионов А. О писателях и книгах. – Донецк: Донбасс, 1968.
2. Ионов А. Поэт душа шахтерская. - Д.: Донбасс, 1969.
3. Олифиренко В.В., Олифиренко С.Н., Слобожанская волна: Учебное пособие-хрестоматия по украинской литературе Северной Слобожанщины. – Донецк: Восточный издательский дом, 2005.
4. Осадчук Н., Пимонов В., Маслакова С. 99 стихотворений. – Д.: Кассиопея, 1999.
5. Рева К. Методические материалы к изучению спецкурса на местном материале. – Донецк: ДонГУ, 1990.
6. Спасенко К. Сквозь даль годов: А.С.Пушкин в донецком крае. - Донецк: Донбасс, 1969.
7. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 1971.
8. Тимофеев П.Т. Протекших дней очарованье... Сказки, песни, частушки, присловья Донбасса, записанные Петром Тимофеевым. – Донецк: Донбасс, 2008. – 220 с.
9. Черепков В. Соль земли: Стихи разных лет. – К.: Думка, 1999.
10. Чубенко В. Не хлебом единым. - Д.: Кассиопея, 2000.