

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №84 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 26.08.2024

Утверждено:
Приказом директора
ГБОУ «Школа №84
г.о. Донецк»
Е.Е. Хлудеевой



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Читаем поэзию вместе»

для обучающихся 6 класса

на 2024-2025 учебный год

г. Донецк, Донецкая Народная Республика, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 апреля 2001 года № 03-255 «О введении ФГОС ООО»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2014 г. №1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1578 «О внесении изменений в ФГОС среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 16 мая 2016 г. N НТ-664/08/269;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «О направлении методических рекомендаций»;
- основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ № 1 города Анадыря»;
- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и программ внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 1 города Анадыря», утвержденного приказом № 197-о от 25 мая 2016 года.

Программа внеурочной деятельности «Читаем вместе» разработана на основе авторских пособий:

- Михайличенко Н.А. Риторика, -М., 1993 г.,
- Белобровцевой И. З. Читаем поэзию вместе, -М., 1994 г.,
- Горшковой А. И. Русская словесность, -М., 1995 г.,
- Альбеткова Р.И. Русская словесность, -М., 2013 г.,
- Матвеева Т.В. 15 уроков по культуре речи, -М., 2004 г.

Программа рассчитана на 34 часа в год (из расчета 1 час в неделю).

Предметом изучения курса внеурочной деятельности по русскому языку и литературе «Читаем вместе» является рассмотрение языка как материала речевого этикета и рассмотрение художественного произведения как искусства слова.

Цель изучения курса: формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со возрастными особенностями обучающихся.

Занятия внеурочной деятельности «Читаем вместе» составляют единое целое с учебными предметами – русский язык и литература. Вместе с тем у курса есть **собственные задачи:**

- сформировать коммуникативную грамотность обучающихся;
- научить основным правилам и приемам эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях;
- расширить знания и представления о русском литературном языке;
- развивать творческие способности обучающихся.

Данный курс поможет учащимся овладеть понятием «культура речевого общения», усвоить основные правила русского речевого этикета, обогатить речь разнообразными речевыми конструкциями. Обучающиеся научатся работать со словом, анализировать текст, творчески подходить к чтению трудов известных писателей и поэтов, созданию собственного текста.

Овладение нормами речи происходит в результате систематического и целенаправленного выполнения практически ориентированных заданий, которые задают определённую ситуацию и требуют выбора соответствующих языковых средств для установления и поддержания доброжелательного контакта в процессе общения. Теоретические и практические задания помогают овладевать грамотной и выразительной речью, учат анализировать произведения словесности в единстве

его содержания и способов языкового выражения этого содержания, умению осмысленно и выразительно читать текст любой сложности.

Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно коммуникативно-деятельностный характер, что обусловлено стремлением сформировать у школьников практические навыки эффективного речевого поведения. Такими формами являются моделированные речевые ситуации, конференции, практикумы, проектная деятельность, участие в конкурсе чтецов «Живая классика».

Основные виды деятельности обучающихся:

Аудирование (слушание) — умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение — осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение — культура речевого общения, на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Программный материал представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Методы, формы, применяемые технологии организации внеурочной деятельности

Методы: словесный (беседа, рассказ, объяснение); практический; наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций).

Формы проведения занятий: беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, инсценирование, практические занятия, конкурсы.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- информационные технологии.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих качеств и умений:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим, возможно, аудио- видео- сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- понимание ключевых проблем произведений литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог, выразительно и эмоционально читать текст;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой произведений; творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

Обучающийся научится:

- строить диалог, уместно употреблять этикетные слова, фразеологизмы и другие лексические средства языка;
- осмысливать свой опыт общения, выявлять причины неудачного выступления и удачного;
- анализировать информацию, полученную из различных текстов, уметь находить главное и второстепенное, цели и задачи текста, авторскую позицию текста;
- аргументировать свою точку зрения;
- учитывая речевую ситуацию, готовить устное выступление;
- умело вести дискуссию, спор, диспут, учитывая тему речевой ситуации;
- уметь править текст, составляя сообщение по правилам речевого единства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выступать в классе, на школьной сцене с докладами, научными работами;
- умело вести диалог, диспут среди сверстников, составлять монологические высказывания;
- создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения;
- соблюдать в практике речевого общения основные языковые нормы.

6 класс

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№	Тема, раздел	Содержание
1.	Риторика как наука	Из истории риторики. Искусство устной речи. Ораторское искусство. Законы публичной речи. Ораторское искусство и литература. Культура оратора
2.	Ораторская речь.	Логика в ораторской речи. План речи. Композиция речи. Аргументация. Правила цитирования. Важнейшие лексические средства выразительности речи
3.	Культура общения.	Компетентность, эрудиция, коммуникативность оратора. Техника речи. Правила чтения. Практические занятия
4.	Работа с поэтическим словом	Природа искусства как исходная категория поэтики. Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения. Тип поэтического текста. Анализ поэтического текста. Творческие задания

Рекомендуемая литература для освоения Программы 6 класса:

1. Г.Г. Хазагеров, И.Б. Лобанов «Риторика»;
2. Учебник «Школьная риторика. 6 класс» в 2-х кн.;
3. М.В. Колтунова «Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет»;
4. М. Бородицкая «Разговор с пчелой»;
5. «Загадки-обманки» <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-obmanki>
6. Л. Слуцкая «Необычная школа»;
7. Т. Варламова «Позитив».

Тематическое планирование

№ Занятия	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
Риторика как наука		
1	Вступительное занятие. Зачем нужно говорить правильно и хорошо	1
2	Античная риторика	1
3	Развитие теории красноречия в средние века и в новое время	1
4	Ораторское искусство в России	1
Ораторская речь		
5-6	Логика в ораторской речи	2
7	План и композиция речи. Аргументация речи	1
8-9	Логика ораторской речи	2
10	Практическое занятие. Композиционный анализ одной из речей	1
11	Точность и яркость речи. Важнейшие лексические средства выразительности речи	1
Культура общения.		
12-13	Правильность речи. Законы грамматики, краткость, точность и ясность	2
14	Техника речи	1
15	Промежуточный контроль. Практическая работа над дикцией – чтение отрывков ораторской речи знаменитых людей	1
16	Освоение орфоэпических норм	1
17-19	Правила чтения. Практические занятия	4
Работа с поэтическим словом		
20	Природа искусства как исходная категория поэтики	1
21	Роды литературы. Проза и поэзия	1

22	Художественный стиль. Индивидуальный стиль автора	1
23	Основы стиховедения	1
24-25	Зримые стихи. Звуковые стихи	2
26-27	Смешные стихи. Стихи-загадки	2
28	Человек и мир в поэзии	1
29-33	Анализ поэтического текста.	4
34	Итоговый контроль. Творческие задания (сочинение сказки, эссе, басни)	1
	Итого	34 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Тема 1. Риторика как наука				
1	Вступительное занятие. Зачем нужно говорить правильно и хорошо	1		
2	Античная риторика	1		
3	Развитие теории красноречия в средние века и в новое время	1		
4	Ораторское искусство в России	1		
Тема 2. Ораторская речь				
5	Логика в ораторской речи	1		
6	Логика в ораторской речи (продолжение)	1		
7	План и композиция речи. Аргументация речи	1		
8	Логика ораторской речи	1		
9	Логика ораторской речи (продолжение)	1		
10	Практическое занятие. Композиционный анализ одной из речей	1		
11	Точность и яркость речи. Важнейшие лексические средства выразительности речи	1		
Тема 3. Культура общения.				
12	Правильность речи. Законы грамматики, краткость, точность и ясность	1		
13	Правильность речи. Законы грамматики, краткость, точность и ясность (продолжение)	1		
14	Техника речи	1		
15	Промежуточный контроль. Практическая работа над дикцией – чтение отрывков ораторской речи знаменитых людей	1		
16	Освоение орфоэпических норм	1		
17	Правила чтения. Практические занятия	1		

18	Правила чтения. Практические занятия	1		
19	Правила чтения. Практические занятия	1		
20	Правила чтения. Практические занятия	1		
Тема 4. Работа с поэтическим словом				
21	Природа искусства как исходная категория поэтики	1		
22	Роды литературы. Проза и поэзия	1		
23	Художественный стиль. Индивидуальный стиль автора	1		
24	Основы стиховедения	1		
25	Зримые стихи. Звуковые стихи	1		
26	Зримые стихи. Звуковые стихи	1		
27	Смешные стихи. Стихи-загадки	1		
28	Смешные стихи. Стихи-загадки	1		
29	Человек и мир в поэзии	1		
30	Анализ поэтического текста. Практикум	1		
31	Анализ поэтического текста. Практикум	1		
32	Анализ поэтического текста. Практикум	1		
33	Анализ поэтического текста. Практикум	1		
34	Итоговый контроль. Творческие задания (сочинение сказки, эссе, басни)	1		
	Итого	34 часа		

Список литературы

1. Львова С.И. Язык в речевом общении. - М., 1991;
3. Дюжева О.А. Развитие речи. 5-9 классы. Инновационная технология обучения. серия: Федеральные государственные образовательные стандарты. – М.: Учитель, 2014, 168 стр.;
4. Миронова Н.А., Самойлова Е.А. Анализ стихотворения: Учебно-методическое пособие. — М.: Экзамен, 2008;
5. Баринаова, Е. А. Развитие речи в учебно-методической литературе советской эпохи / Е. А. Баринаова // Русский язык в школе. – № 4. – 1978.
6. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. ФГОС / – М.: Учитель, 2014;
7. Михайличенко Н. А. Риторика. –М: Новая школа, 1994. 95 с. ил.;
8. Белобровцева И. З. Читаем поэзию вместе: Пособие для преподавателей /- М: Фирма "Интерпракс", 1994.
9. Горшкова А.И. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. пособие/ А.И. Горшкова /-М: Просвещение, 1996. - 336 с.